Writers & Directors

HEIKE RÜBBERT

FILMOGRAPHIE

2021

Polterjahre (AT) – Dokudrama von Andreas Koeller
Dramaturgie, Co-Autorin
Produktion/Sender: Eikon Süd/SWR

Anfang 40 – Ende offen
Romanadaption
Produktion: Tivoli Film

2019 / 2020

Omertà
Serie, Entwicklung, Konzept
Produktion: TFS - The Fiction Syndicate

Save The Enemy
TV-Mehrteiler, Idee, Entwicklung
Produktion: Saxonia Media / Rat Pack

Letters
histor. Mehrteiler, Idee, Entwicklung
Produktion: Saxonia Media / BBC Studios

Writers & Directors

2017/2018

Väterland
TV-Serie / Idee, Entwicklung, Konzept
Produktion: Saxonia Media
Co-Autor Michael Gantenberg

Die große Freiheit
TV-Mehrteiler, Idee, Entwicklung, Konzept
Produktion: Eikon Media

Anfang 40 – Ende offen
Romanadaption, Treatment
Produktion: Tivoli Film

2016

Ausnahmezustand
TV-Serie / Idee, Entwicklung, Konzept
Produktion: Saxonia Media

Gelato
TV-Mehrteiler
Konzept, Bibel, Figuren, Plot
Produktion: Zeitsprung Pictures

WaPo-Bodensee – Der Fremde
Produktion/Sender: Saxonia Media / ARD / SWR

2015

All Inclusive
Fernsehfilm
Produktion/Sender: Saxonia Media

Das Zweite Gesicht
TV-Mehrteiler
Produktion/Sender: ProSieben/Sat1
Entwicklungsförderung von ProSiebenSat1

CCP – CharlysCheckPoint
Kinderserie
Co-Autor: Oliver Schmaering
Produktion: Tellux/ifage
Konzeptentwicklung

Writers & Directors

Hanna Hellmann – Hüttenzauber (AT)
Fernsehfilm
Co-Autorin: Sarah Augstein
Produktion/Sender: UFA Fiction, ZDF
Exposé/Treatment

2014

Frühling – Frühlingsputz (AT)
Fernsehfilm
Co-Autorin: Sarah Augstein
Produktion/Sender: UFA Fiction, ZDF
Exposé/Treatment

Die Marskinder
Serien-Konzept
Produktion: makido film
Headautorin
Bibelüberarbeitung, Figurenentwicklung, Storylines, Plots 2. Staffel
Pilot-Drehbuch
Nominiert für Entwicklungsförderpreis der Initiative FAT-Fernsehen aus Thüringen

Personenschaden
Spielfilm
Regie: Nikolaus Leytner
Exposé / Treatment

2013

Die Marskinder
Serien-Konzept
Produktion: makido film
Headautorin, Co-Autoren: Patrick Schlosser und David Emmenlauer
Konzept-Entwicklung, Bibel, Figurenentwicklung, Storyline

Hope2 *(Marskinder)*
Transmedia-Konzept
Storyworld & Verwertungskonzept

Kalle Klemm
Kinderfilm
Produktion: Saxonia Media
Drehbuch

Writers & Directors

2012

Soko Bremen
Serienkonzept
Produktion: Bremedia
Serienbibel & Plots

Ellas Nacht (AT)
Spielfilm
Produzent: Saxonia Media
Exposé / Treatment

Fritzenkötters Vision
Kino
Exposé / Treatment
Drehbuchförderpreis „Mitten in Westfalen“

Soko Leipzig – Requiem
Serie
Exposé / Treatment

Soko Leipzig – Nichts zu verlieren
Serie
Exposé

2011

Soko Leipzig – Feuerteufel
Serie
Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF
Regie: Robert Del Maestro
Drehbuch

Mission Hafen (AT)
Serie
Produktion/Sender: Eikon Media / Sat1
Co-Autoren: Inès Keerl, Michael Gantenberg
Serienbibel, Plots, Pilot-Drehbuch

Die Protestantin (AT)
Serie
Co-Autorin Inès Keerl
Serienbibel, Figurenentwicklung, Plots
Nominiert für den Drehbuchpreis der Stiftung wert(e)voller Film

Writers & Directors

2010

Soko Leipzig – Tod per Post
Serie
Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF
Regie: Franziska Meletzky
Drehbuch

2009

Tatort - Heimwärts
Reihe
Produzent/Sender: Saxonia Media / MDR
Regie: Johannes Grieser

Soko Leipzig – Aysha
Serie
Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF
Regie: Michel Bielawa
Drehbuch

2008

Ein Fall für Zwei – Erben gesucht
Serie
Produzent/Sender: Odeon-Film/ZDF
Drehbuch

Soko Leipzig – Gier
Serie
Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF
Regie: Michel Bielawa
Drehbuch

2007

Soko Leipzig – Der Kunde
Serie
Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF
Regie: Oren Schmuckler
Drehbuch

Writers & Directors

2006

Abseits
Kino
Produzent: Mediopolis Filmproduktion
Drehbuch
MDM-Förderpreis der Winterakademie des deutschen Kinderfilms

2005

Soko Leipzig – Totengräber
Serie
Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF
Regie: Sebastian Vigg
Drehbuch

Soko Leipzig – Befreie Dich selbst
Serie
Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF
Exposé / Treatment

Stegmann!
Serie
Co-Autorin Inès Keerl
Serienbibel, Figurenentwicklung, Plots
TopTalente Förderpreis

2004

Soko Leipzig – Schatzsuche
Serie
Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF
Regie: Patrick Winczewski
Drehbuch

Soko Leipzig – Bücherwahn
Serie
Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF
Regie: Oren Schmuckler
Drehbuch

2003

Soko Leipzig – Das Geheimnis der Braut
Serie
Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF
Regie: Michel Bielawa
Drehbuch

2002

Soko Leipzig – Verliebt in einen Lehrer
Serie
Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF
Regie: Michel Bielawa
Drehbuch

Soko Leipzig – Dickes Blut
Serie
Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF
Regie: Oren Schmuckler
Drehbuch

2001

Soko Leipzig – Der letzte Blues
Serie
Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF
Regie: Bodo Schwarz
Drehbuch

Drei auf der Brücke
Kino
Produzent: Himmel & Hölle Filmproduktion
Drehbuch

AUSZEICHNUNGEN

2014
Nominiert für Entwicklungsförderpreis der Initiative
FAT-Fernsehen aus Thüringen

2013
Preisträgerin Drehbuchpreis Mitten in Westfalen

Writers & Directors

2012
Nominiert für Drehbuchpreis Mitten in Westfalen

2011
Nominiert für den Drehbuchpreis der
Stiftung wert(e)voller Film

2006
Preisträgerin MDM-Förderpreis der Winterakademie des deutschen Finderfilms

2005
TopTalente Drehbuchpreis

2000
Mecom Drehbuchpreis

AUSBILDUNG

Zeitschriftenvolontariat

Dipl.-Studium der Journalistik und Politikwissenschaften, Universität Leipzig

Autorenausbildung, Drehbuchwerkstatt München

Script-Consulting-Ausbildung, Masterschool Berlin

Winterakademie deutscher Kinderfilm, Erfurt

UdK Berlin

Internationale Filmschule Köln

diverse Drehbuch- und Dramaturgieseminare sowie Weiterbildungen im Bereich interactive media und transmedia storytelling

Masterclass Digitale Serienentwicklung von Aufbau Verlag Berlin & Textmanufaktur (2015)